

خطة فصلية لبرنامج رفقاء الدراسة

التاريخ	الموضوع	الهدف	النشاطات	أدوات الدرس	الوقت
١٠ أكتوبر	تعارف	يستطيع طلاب العربي (طع ^٤) التعريف بأنفسهم والتحدث عن انطباعاتهم الأولى عن الأردن.	- طع ورفاق الدراسة (رد ^٢) يقومون بالتعريف بأنفسهم كل طالب على حدة أمام الجميع. وخلال التعريف بالنفس على كل طالب ذكر معلومة غير صحيحة عن نفسه، وعلى البقية أن يخمنوا، ما هي المعلومة الخاطئة. - تقسيم رد في ٤ محطات دراسية (مد ^٣) وطع في ٤ مجموعات كل مجموعة تتعرف أكثر على أفراد مد ويتحدثون معهم عن انطباعاتهم الأولى عن الأردن ثم ينتقلون إلى مد التالية.		٣٥-٣٠ دقيقة (د ^١)
٢٢ أكتوبر	الأردن	يستطيع طع مشاركة المعلومات التي يعرفونها عن الأردن، ومناقشتها مع رد.	- تقسيم رد إلى ٤ مد: مد ١ تهتم بالجانب <u>الجغرافي</u> الخاص بالأردن. مد ٢ تهتم بالجانب <u>المجتمعي</u> في الأردن. مد ٣ تهتم <u>بالمعالم</u> التي يمكن زيارتها في الأردن. مد ٤ تهتم <u>بتاريخ</u> الأردن.	- تزويد رد بأسئلة إرشادية. - خارطة الأردن - شكل بياني لمكونات المجتمع الأردني - صور للمعالم - شكل بياني لتاريخ الأردن	١٥ - د تجهيز ١٥ - د عند كل مد (٦٠ د)
٢٩ أكتوبر	التعليم	يستطيع طع التحدث عن تجربتهم التعليمية والتعليم في ألمانيا بشكل عام ومقارنة ذلك مع الأردن.	- تقسيم رد إلى ٤ مد: مد ١ يتحدث فيها طع/رد عن <u>تجربتهم الشخصية</u> التعليمية. مد ٢ يتحدث فيها طع/رد عن <u>العملية التعليمية في ألمانيا</u> . مد ٣ يتحدث فيها طع/رد عن <u>العملية التعليمية في الأردن</u> . مد ٤ يتحدث فيها طع/رد عن <u>تعلمهم للغة العربية/الألمانية</u> .	- تزويد رد بأسئلة إرشادية.	١٥ - د تجهيز ١٥ - د عند كل مد (٦٠ د)
٥ نوفمبر	القرية والمدينة	يستطيع طع الحديث عن القرية والمدينة في ألمانيا والأردن والمقارنة بينهما.	تقسيم رد إلى ٤ مد:	- تزويد رد بأسئلة إرشادية.	١٥ - د تجهيز

١ د = دقيقة

٢ رد = رفقاء الدراسة (الطلاب العرب)

٣ مد = محطات دراسية (مجموعات رفقاء الدراسة)

٤ طع = طلاب العربي (الطلاب الألمان)

<p>د ١٥ - عند كل مد (٦٠ د)</p>		<p>مد ١ يتحدث طع/رد عن <u>تجربتهم الشخصية</u> فيما يتعلق بالحياة في القرية أو المدينة. مد ٢ يتحدث طع/رد عن <u>القرى في ألمانيا والأردن</u> (وعن أوجه التشابه والاختلاف بينهما). مد ٣ يتحدث طع/رد عن <u>المدن في ألمانيا والأردن</u> (وعن أوجه التشابه والاختلاف بينهما). مد ٤ يقارن طع/رد بين <u>القرية والمدينة</u> (ويذكر السلبيات والإيجابيات).</p>			
<p>د ١٥ - تجهيز د ١٥ - عند كل مد (٦٠ د)</p>	<p>- تزويد رد بأسئلة إرشادية.</p>	<p>تقسيم رد إلى ٤ مد: مد ١ يتحدث طع/رد عن <u>كتبهم المفضلة</u>. مد ٢ يتحدث طع/رد عن <u>طقوس القراءة الخاصة بهم</u>. مد ٣ يتحدث طع/رد عن <u>الكتب التي يقرأونها حالياً والتي يريدون قراءتها</u>. مد ٤ يقارن طع/رد بين <u>الكتاب الإلكتروني والورقي</u> (ويذكر السلبيات والإيجابيات).</p>	<p>- يستطيع طع الحديث عن <u>كتبهم المفضلة</u> والكتب التي يقرأونها حالياً والتي يريدون قراءتها وعن <u>طقوسهم الخاصة بالقراءة</u>. - يستطيع الطلاب المقارنة بين <u>الكتب الورقية والإلكترونية</u>.</p>	<p>القراءة</p>	<p>١٢ نوفمبر</p>
<p>د ١٥ - تجهيز د ١٥ - عند كل مد (٦٠ د)</p>	<p>- شكل بياني فيه كلمات تتعلق بالموسيقى وأسماء مغنين - صور آلات موسيقية - تزويد رد بأسئلة إرشادية. - كروت عليها أعلام وأسماء الدول العربية، كمبيوتر، المقاطع الموسيقية</p>	<p>تقسيم رد إلى ٤ مد: مد ١ يتحدث طع/رد عن <u>الموسيقى والفنانة/المفضل/ة</u> بالنسبة لهم. مد ٢ يتحدث طع/رد عن <u>الآلات الموسيقية</u>. مد ٣ يتحدث طع/رد عن <u>أهمية وفوائد وسلبيات الموسيقى ومتى تكون محظورة</u>. مد ٤ يستمع طع إلى مقطع <u>موسيقى مشهور لكل دولة عربية</u> (كل مقطع يستغرق ١٠-١٥ ثانية) ويرتبون على إثر ذلك <u>أعلام الدول العربية</u>.</p>	<p>- يستطيع طع الحديث عن <u>الموسيقى والآلات الموسيقية والفنانة/المفضل/ة بالنسبة لهم</u>. - يستطيع طع الحديث عن <u>أهمية وفوائد وسلبيات الموسيقى ومتى تكون محظورة</u>. - يستطيع طع تمييز <u>الموسيقى من دول عربية مختلفة</u>.</p>	<p>الموسيقى</p>	<p>١٩ نوفمبر</p>
<p>د ١٥ - تجهيز د ١٥ - عند كل مد (٦٠ د)</p>	<p>- تزويد رد بأسئلة إرشادية. - صور ثقافية متنوعة</p>	<p>تقسيم رد إلى ٤ مد: مد ١ يتحدث طع/رد عن <u>الثقافة بشكل عام</u> ويذكرون مكوناتها. مد ٢ يتحدث طع/رد عن <u>معالم الثقافة الألمانية ومميزاتها</u>. مد ٣ يتحدث طع/رد عن <u>معالم الثقافة العربية ومميزاتها</u>.</p>	<p>- يستطيع طع تحديد مصطلح "الثقافة" من خلال ذكر مكوناتها. - يستطيع طع التحدث عن <u>معالم الثقافة الألمانية</u>. - يستطيع طع التحدث عن <u>معالم الثقافة العربية</u>.</p>	<p>الثقافة</p>	<p>٢٦ نوفمبر</p>

		مد ٤ يناقش طع/رد <u>مصطلحي</u> "الصدمة الثقافية" و"الصور النمطية"، ويذكرون أمثلة شخصية عليها.	- يستطيع طع مناقشة مصطلحي "الصدمة الثقافية" و"الصور النمطية".		
١٥ د - تجهيز ١٥ د - عند كل مد (٦٠ د)	- تزويد رد بأسئلة إرشادية.	تقسيم رد إلى ٤ مد: مد ١ يتحدث طع/رد عن <u>الاتحاد الأوروبي</u> . مد ٢ يتحدث طع/رد عن <u>فكرة الوحدة العربية</u> . مد ٣ يتحدث طع/رد عن رأيهم في خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي وقضية انفصال برشلونة عن إسبانيا، ويناقش طع/رد نماذج انفصال ناجحة وناقشة لاتحادات دول. مد ٤ يتحدث طع مع رد عن <u>الوحدة الألمانية</u> وماذا تعني لهم.	- يستطيع طع التحدث عن الاتحاد الأوروبي وفكرة الدول العربية المتحدة ووجهة نظرهم من خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي وانفصال برشلونة ومقارنة ذلك مع بعض المناطق العربية.	القومية العربية	٣ ديسمبر
١٥ د - تجهيز ١٥ د - عند كل مد (٦٠ د)	- تزويد رد بأسئلة إرشادية. - ورقة عمل فيها الأنواع الأدبية - ورقة عمل، الإنترنت - قصيدة قصيرة مسموعة ومقروءة	تقسيم رد إلى ٤ مد: مد ١ يتحدث طع/رد عن <u>أنواع الأدب</u> ومميزاتها. مد ٢ يتحدث طع/رد عن بعض <u>الأعمال الأدبية</u> التي قرأوها. مد ٣ يتناقش ويبحث طع مع رد عن بعض <u>الأدباء العرب</u> . مد ٤ يستمع طع/رد إلى <u>قصيدة قصيرة</u> ويحاولون تحليلها وإدلاء رأيهم فيها.	- يستطيع طع الحديث عن أنواع الأدب وتمييزها. - يستطيع طع الحديث عن بعض الأعمال الأدبية التي قرأوها. - يستطيع طع التعرف على بعض رواد الأدب العربي وأعمالهم. - يستطيع طع استيعاب قصيدة قصيرة وإدلاء رأيهم فيها.	الأدب	١٠ ديسمبر
					١٧ ديسمبر
					٧ يناير
					١٤ يناير